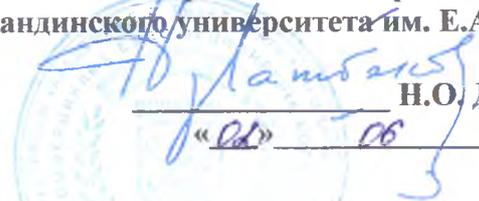


«Утверждаю»
Председатель Правления-Ректор
Карагандинского университета им. Е.А. Букетова


Н.О. Дулатбеков
«06» 06 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительных творческих экзаменов для абитуриентов, поступающих на очную форму обучения (4 г.о.) по группе образовательных программ «В042- Журналистика и репортерское дело»

Вводная часть

Цель творческого экзамена:

Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Лица, поступающие на образовательную программу, требующие творческой подготовки, имеющие документы о среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном (начальном и среднем профессиональном), послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

1 Описание процедуры приема экзаменов в традиционном формате

Первый творческий экзамен – Сочинение

В рамках первого творческого экзамена абитуриенту необходимо написать сочинение (выбрать одну из 10 утвержденных тем и написать сочинение статейного характера в объеме 3-4 страниц на пишущей бумаге в соответствии с форматом А4, подготовленной приемной комиссией).

Экзамен проводится в письменной форме в расширенной аудитории с участием творческой комиссии.

1 Творческий экзамен проводится в письменной форме для определения профессиональной квалификации, уровня профессиональных программ требования, его коммуникативной культуры. При написании произведения абитуриент излагает свое суждение в соответствии с выбранной темой. Проверяется раскрытие темы согласно требованиям, умение правильно строить композиционную линию произведения, определяется языково-стилевая специфика. Проверка учебных заданий осуществляется в пределах 3-4 академических часов.

Оценивается по 50-балльной шкале.

Критерии оценивания 1 творческого экзамена - Сочинение

45-50 баллов. Глубокое и всестороннее раскрытие предложенной темы. Высокий уровень кругозора в отношении содержания журналистики и связей с общественностью. Самостоятельность суждений, наличие собственной аргументированной позиции. Соответствие уровня знаний обсуждаемой темы. Широта и разнообразие словарного запаса. Высокий уровень грамотности. Глубокий и всесторонний анализ и раскрытие темы. Самостоятельность суждений, ясность авторского подхода. Уникальность и

привлекательность идейно-композиционного решения творческой задачи. Высокий уровень грамотности и владение нормами стиля письменного слова (отсутствие ошибок; или одна орфографическая ошибка; или одна пунктуационная ошибка; либо одна грамматическая ошибка).

35-44 баллов. Соответствие формы повествования развернутой теме. Наличие композиционной и смысловой логики. Умение писать в жанрах журналистики. Богатство и разнообразие словарного запаса. Хороший уровень грамотности и знания норм стиля письменного слова (отсутствие ошибок; или две орфографические и две пунктуационные ошибки; или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки; или нет орфографической ошибки и четыре пунктуационные ошибки; или две грамматические ошибки)

25-34 баллов. Неполное раскрытие темы в условиях наличия умения писать в жанрах журналистики. Отсутствие четкости в игровом повествовании. Нарушение логики. Речевые признаки, повторение значения одного слова. Средний уровень грамотности и знания норм стиля письменного слова (четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки; или три орфографические и пять пунктуационных ошибки; или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или четыре грамматические ошибки).

15-24 баллов. Неполное раскрытие темы при наличии способности сформулировать свой интерес к журналистике и связям с общественностью. Отсутствие четкости в изложении собственной позиции в отношении этих направлений. Нарушения логики в изложении своих взглядов на журналистику и PR. Средний уровень грамотности (четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки; или три орфографические и пять пунктуационных ошибки; или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или четыре грамматические ошибки).

10-14 баллов. Несоответствие содержания теме. Отсутствие оригинального подхода к раскрытию темы. Бедность языка, однообразие стиля, отсутствие композиции. Средний уровень грамотности и знания норм стиля письменного слова (четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки; или три орфографические и пять пунктуационных ошибок; или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или четыре грамматические ошибки).

5-9 баллов. Содержание не соответствует теме, нет оригинального подхода к её раскрытию. Используется малообразный язык, стиль монотонный, а композиция отсутствует. Письмо имеет средний уровень грамотности и знания норм письменного стиля, содержащий пять орфографических и пять пунктуационных ошибок; или четыре орфографические и шесть пунктуационных ошибок; или восемь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или пять грамматических ошибок.

Менее 5 баллов. Тема не раскрыта. Отсутствие композиционной и смысловой логики, элементов творческого поиска. Отсутствие языка, однообразие стиля, манерность композиции. Низкий уровень грамотности и знания норм письменной речи (восемь орфографических и восемь пунктуационных ошибок; или семь орфографических и девять пунктуационных ошибок; шесть орфографических и десять пунктуационных ошибок; или девять орфографических и шесть пунктуационных ошибок; или десять пунктуационных ошибок; или восемь грамматических ошибок).

Минимальное количество – 5 баллов, максимальное количество – 50 баллов.

2. Второй творческий экзамен- собеседование на выявление профессиональной пригодности

Экзамен проводится в устной форме, в расширенной аудитории. Время обсуждения ответов выступающего 5-10 минут.

2 творческий экзамен проводится в форме собеседования на выявление профессиональной пригодности по истории, практики отечественной журналистики,

который определяет готовность абитуриента к освоению образовательной программы, соответствующей Высшей школе, начальный уровень профессиональных знаний абитуриента.

Результаты экзамена оцениваются по 50-балльной шкале по следующим критериям:

Критерии оценивания творческого о экзамена - Собеседованию на выявление профессиональной пригодности

45-50 баллов. Показано глубокое и полное знание и понимание предлагаемых вопросов. Продемонстрировано понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. Дан полный и правильный ответ на все вопросы, указаны главные положения. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный и обстоятельный ответ на дополнительные вопросы. Самостоятельно были использованы знания первоисточников.

35-44 баллов. Показано необходимое знание по предложенным вопросам. Дан полный и правильный ответ на все вопросы, при этом допущено не более двух недочетов, исправленных самостоятельно при требовании. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный ответ на дополнительные вопросы. Самостоятельно были использованы знания первоисточников.

25-34 баллов. Продемонстрированы необходимые знания по предложенным вопросам. На все вопросы были даны полные и правильные ответы, было не более двух ошибок, хотя абитуриент мог исправить это с помощью преподавателя. Ответы подтверждены конкретными примерами и фактами. На дополнительные вопросы даны правильные и исчерпывающие ответы. Имеет понятие по содержанию литературы.

15-24 баллов. Средний уровень знаний по предмету. На вопросы дан неполный ответ, упущено основное. Имеются затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений. Допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы. Имеется знание о наличии первоисточников.

10-14 баллов. Уровень знаний по предмету оценивается как ниже среднего. Нехватка навыков самостоятельного мышления. Обнаруживается недостаточное понимание предложенных вопросов или даны ответы не на все вопросы. Допущены существенные ошибки и неточности в использовании научной терминологии. Выводы и обобщения аргументированы слабо. Знания первоисточников не используются.

5-9 баллов. Понимание предмета оценивается как ниже среднего, отмечается нехватка навыков критического мышления. Проявляется недостаточное понимание предложенных вопросов либо ответы не охватывают все аспекты. В работе обнаружены значительные ошибки и неточности в использовании научной терминологии. Выводы и обобщения представлены недостаточно обоснованно, а использование первоисточников отсутствует.

Менее 5 баллов. Не раскрыто основное содержание вопросов. Не сделано необходимых выводов и обобщений. Отсутствует понимание поставленных вопросов или имеются слабо сформированные и неполные знания. Отсутствует способность применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов. Неудовлетворительный уровень ответов на поставленные вопросы.

Минимальное количество – 5 баллов, максимальное количество – 50 баллов.

2. Описание процедуры приема экзаменов в онлайн формате

Первый творческий экзамен - Сочинение (выбрать одну из 10 утвержденных тем и написать сочинение статейного характера в объеме 3-4 страниц на пишущей бумаге в соответствии с форматом А4).

Письменный экзамен проводится в формате онлайн. За творческим экзаменом следит состав предметной комиссии через платформу zoom. Идентификатор: [https://us04web.zoom.us/j/362 913 1671](https://us04web.zoom.us/j/3629131671) пароль: 1972. Время написания сочинения 3 часа.

(Произведение принимается по специальной электронной почте и проходит проверку на Антиплагиат).

1. творческий экзамен проводится в письменной форме для определения профессиональной квалификации абитуриента, уровня его профессиональной ориентации, культуры его коммуникативности. При написании произведения абитуриент излагает свое суждение в зависимости от выбранной темы. Проверяется раскрытие темы абитуриентом, умение правильно выстраивать композиционную линию произведения, языково-стилевые особенности. Проверка произведений длится около 3-4 академических часов.

Результаты работы оцениваются по 50-балльной шкале в соответствии со следующими критериями.

Критерии оценивания вступительного экзамена по сочинению

45-50 баллов. Глубокий и всесторонний анализ и раскрытие темы. Самостоятельность суждений, ясность авторского подхода. Соответствие уровня знаний предложенной теме. Уникальность и привлекательность идейно-композиционного решения творческой задачи. Полное лингвистическое единство, композиционная гармония произведения, открытая и содержательная передача мысли. Богатство и разнообразие словарного запаса. Высокий уровень грамотности и владение нормами письменной речи (отсутствие ошибок; или одна орфографическая ошибка; или одна пунктуационная ошибка; либо одна грамматическая ошибка).

35-44 баллов. Соответствие формы повествования развернутой теме. Наличие композиционной и смысловой логики. Умение писать в жанрах журналистики. Богатство и разнообразие словарного запаса. Хороший уровень грамотности и знания норм стиля письменного слова (отсутствие ошибок; или две орфографические и две пунктуационные ошибки; или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки; или нет орфографической ошибки и четыре пунктуационные ошибки; или две грамматические ошибки)

25-34 баллов. Неполное раскрытие темы в условиях наличия умения писать в жанрах журналистики. Отсутствие четкости в игровом повествовании. Нарушение логики. Речевые признаки, повторение значения одного слова. Средний уровень грамотности и знания норм стиля письменного слова (четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки; или три орфографические и пять пунктуационных ошибки; или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или четыре грамматические ошибки).

15-24 баллов. Неполное раскрытие темы в условиях наличия умения писать в жанрах журналистики. Отсутствие четкости в игровом повествовании. Нарушение логики. Речевые признаки, повторение значения одного слова. Средний уровень грамотности и знания норм стиля письменного слова (четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки; или три орфографические и пять пунктуационных ошибки; или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или четыре грамматические ошибки).

10-14 баллов. Тема не раскрыта. Отсутствие композиционной и смысловой логики, элементов творческого поиска. Бедность языка и однотонность стиля. Низкий уровень грамотности и знания норм письменной речи (семь орфографических и семь пунктуационных ошибок; или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок; пять орфографических и девять пунктуационных ошибок; или восемь орфографических и пять пунктуационных ошибок; или девять пунктуационных ошибок; или семь грамматических ошибок).

5-9 баллов. Содержание не соответствует теме, нет оригинального подхода к её раскрытию. Используется малообразный язык, стиль монотонный, а композиция отсутствует. Письмо имеет средний уровень грамотности и знания норм письменного стиля, содержащий пять орфографических и пять пунктуационных ошибок; или четыре

орфографические и шесть пунктуационных ошибок; или восемь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или пять грамматических ошибок.

Менее 5 баллов. Тема не раскрыта. Отсутствие композиционной и смысловой логики, элементов творческого поиска. Бедность языка и однообразие стиля. Низкий уровень грамотности и знания норм письменной речи (семь орфографических и семь пунктуационных ошибок; или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок; пять орфографических и девять пунктуационных ошибок; или восемь орфографических и пять пунктуационных ошибок; или девять пунктуационных ошибок; или семь грамматических ошибок).

Минимальное количество – 5 баллов, максимальное количество – 50 баллов.

Второй творческий экзамен–собеседование на выявление профессиональной пригодности

Экзамены проводятся в формате онлайн. За собеседованием на выявление профессиональной пригодности следит состав экзаменационной комиссии через платформу zoom. Идентификатор: [https://us04web.zoom.us/j/362 913 1671](https://us04web.zoom.us/j/3629131671) пароль: 1972. Время обсуждения ответов абитуриентов – 5-10 мин.

2 творческий экзамен проводится в форме собеседования на выявление профессиональной пригодности по истории, практике отечественной журналистики, который определяет готовность абитуриента к освоению образовательной программы, соответствующей Высшей школе, начальный уровень профессиональных знаний абитуриента.

Результаты экзамена оцениваются по 50-балльной шкале по следующим критериям

Критерии оценивания вступительного экзамена по собеседованию на выявление профессиональной пригодности

45-50 баллов. Показано глубокое и полное знание и понимание предлагаемых вопросов. Продемонстрировано понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. Дан полный и правильный ответ на все вопросы, указаны главные положения. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный и обстоятельный ответ на дополнительные вопросы. Самостоятельно были использованы знания первоисточников.

35-44 баллов. Показано необходимое знание по предложенным вопросам. Дан полный и правильный ответ на все вопросы, при этом допущено не более двух недочетов, исправленных самостоятельно при требовании. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный ответ на дополнительные вопросы. Самостоятельно были использованы знания первоисточников.

25-34 баллов. Показано необходимое знание по предложенным вопросам. Дан правильный ответ на все вопросы, при этом допущено не более двух недочетов, исправленных с помощью наводящих вопросов. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный ответ на дополнительные вопросы. Имеется представление о содержании первоисточников.

15-24 баллов. Средний уровень знаний по предмету. На вопросы дан неполный ответ, упущено основное. Имеются затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений. Допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы. Имеется знание о наличии первоисточников.

10-14 баллов. Уровень знаний по предмету оценивается как ниже среднего. Нехватка навыков самостоятельного мышления. Обнаруживается недостаточное понимание предложенных вопросов или даны ответы не на все вопросы. Допущены существенные ошибки и неточности в использовании научной терминологии. Выводы и обобщения аргументированы слабо. Знания первоисточников не используются.

5-9 баллов. Содержание не соответствует теме, нет оригинального подхода к её раскрытию. Используется малообразный язык, стиль монотонный, а композиция отсутствует. Письмо имеет средний уровень грамотности и знания норм письменного стиля, содержащий пять орфографических и пять пунктуационных ошибок; или четыре орфографических и шесть пунктуационных ошибок; или восемь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или пять грамматических ошибок.

Менее 5 баллов. Не раскрыто основное содержание вопросов. Не сделано необходимых выводов и обобщений. Отсутствует понимание поставленных вопросов или имеются слабо сформированные и неполные знания. Отсутствует способность применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов. Неудовлетворительный уровень ответов на поставленные вопросы.

Минимальное количество – 5 баллов, максимальное количество – 50 баллов.

Декан факультета



Е.Е.Туйте